

CONVOCATÓRIA PARA MULHERES COMpositorAS 2019



O Festival Mujeres en la Música Nueva [Festival Mulheres na Música Nova] é um projeto que começou na Colômbia no ano 2017, com o objetivo de promover espaços de divulgação e promoção de música acadêmica contemporânea e experimental feita por mulheres.

Na edição de 2019 teremos o quarteto de violões Atemporánea (Colômbia) como ensemble convidado e por conseguinte queremos acercarnos ao repertório para quarteto de violões composto por mulheres ao redor do mundo.

Condições de participação

1. À presente convocatória poderão apresentar-se mulheres compositoras de qualquer idade e nacionalidade.
2. As compositoras devem enviar a partitura de uma obra para quarteto de violões ao e-mail festivalmmn@gmail.com em formato pdf (arquivo anexado) até o dia **31 de dezembro de 2018**. A partitura deve ter o nome da compositora.


DATAS IMPORTANTES

DATA DE APERTURA:
10/SETEMBRO/2018

DATA DE FECHAMENTO:
31/DEZEMBRO/2018

PUBLICAÇÃO DE
RESULTADOS:
01/FEVEREIRO/2019

Informação de contato

 [Festival Mujeres en la
Música Nueva](http://www.festivalmmn.com)

 festivalmmn@gmail.com

  @festivalmmn

Para mais informação sobre Atemporánea, visite sua página de Facebook: [Atemporanea](https://www.facebook.com/Atemporanea)

F M M N 2 0 1 9
C O N V O C A T Ó R I A P A R A M U L H E R E S C O M P O S I T O R A S

3. As composições devem ser para quarteto de violões (não se aceitarão trios, duos nem peças para violão solista). As peças podem incluir preparação dos instrumentos; no entanto, não podem ter medios eletrônicos (nem formato fixo, nem eletrônica em tempo real). Não tem restrições na duração.
4. Cada compositora poderá enviar o número de peças que queira.
5. As obras podem ter sido interpretadas previamente. Não precisam ser inéditas. No entanto, o festival não assumirá os custos de interpretação das peças que estejam publicadas por editoras e precisem deste pago.
6. Se a peça tem gravação de áudio ou vídeo pode se incluir o link de alguma plataforma que tenha o arquivo para sua reprodução on-line (SoundCloud, YouTube, Bandcamp, site web, etc.). Por favor não adjuntar o arquivo no e-mail.
7. Colocar dados de contato na mensagem.

Processo de seleção

O Festival Mulheres na Música Nova e o quarteto Atemporânea farão uma seleção final de 3 peças que serão interpretadas pelo quarteto em uno dos concertos que farão parte das atividades do FMMN 2019, que se realizará entre o dia 10 e o dia 14 de junio. O festival enviará às compositoras a gravação audiovisual de suas peças em concerto.

Os resultados vão se anunciar em nosso site oficial e nas redes sociais do festival (Facebook e Instagram). As compositoras escolhidas serão informadas através do seu e-mail.

O FMMN não tem os recursos econômicos para cobrir as despesas de viagem e hospedagem das compositoras. Contudo, poderemos ajudar com uma carta de invitação no caso de que as compositoras procurem recursos por sua conta. O dinheiro recolhido nas entradas ao concerto será destinado a Atemporânea como reconhecimento a sua labor no festival.