

CONVOCATORIA PARA COMPOSITORAS 2019



El Festival Mujeres en la Música Nueva es un proyecto que inició en Colombia en el año 2017, con el fin de propiciar espacios y escenarios en donde se divulgue y promueva la música académica contemporánea y experimental hecha por mujeres.

Para el 2019 contaremos con el cuarteto de guitarras Atemporánea (Colombia) como ensamble invitado y por esta razón queremos acercarnos al repertorio para cuarteto de guitarras compuesto por mujeres alrededor del mundo.

Condiciones de participación

1. Dirigido a mujeres compositoras sin restricción de edad ni nacionalidad.
2. Las compositoras deberán enviar la partitura de una obra para cuarteto de guitarras al correo electrónico festivalmmn@gmail.com en formato pdf (archivo adjunto) a más tardar el **31 de diciembre de 2018**. La partitura debe incluir el nombre de la compositora.


FECHAS IMPORTANTES

FECHA DE APERTURA:
10/SEPTIEMBRE/2018

FECHA DE CIERRE:
31/DICIEMBRE/2018

PUBLICACIÓN DE
RESULTADOS:
01/FEBRERO/2019

Información de contacto

 [Festival Mujeres en la
Música Nueva](http://www.festivalmmn.com)

 festivalmmn@gmail.com

  @festivalmmn

F M M N 2 0 1 9
CONVOCATORIA PARA COMPOSITORAS

3. Las composiciones deben ser para el cuarteto de guitarras completo (no se aceptarán tríos, dúos, ni obras solistas). Las obras pueden incluir preparación de los instrumentos; sin embargo, no pueden involucrar medios electrónicos (ni formato fijo, ni electrónica en tiempo real). No hay restricciones en la duración.
4. Cada compositora podrá enviar el número de obras que desee.
5. Las obras pueden haber sido interpretadas previamente. No es requisito que sean estrenos. Sin embargo, el festival no asumirá los costos de interpretación de las obras que hayan sido publicadas por editoriales y así lo requieran.
6. Si la obra cuenta con grabación de audio o video puede incluirse el vínculo a alguna de las plataformas que contenga el archivo para reproducción en línea como SoundCloud, YouTube, Bandcamp, página web, etc. (por favor, no adjuntar el archivo al correo).
7. Incluir datos de contacto en el cuerpo del mensaje.

Proceso de selección

El Festival Mujeres en la Música Nueva y Atemporánea realizarán una selección final de 3 obras que serán interpretadas por el cuarteto en uno de los conciertos que harán parte de las actividades del Festival Mujeres en la Música Nueva 2019, a realizarse entre el 10 y el 14 de junio. El FMMN enviará a las compositoras la grabación audiovisual de sus obras en dicho concierto.

Los resultados se darán a conocer por medio de nuestra página oficial y nuestras redes sociales (Facebook e Instagram). Las compositoras seleccionadas serán informadas a través de su correo electrónico.

El FMMN no cuenta con recursos económicos para cubrir los gastos de traslado y alojamiento de las compositoras que sean seleccionadas. Sin embargo, podremos colaborar con una carta de invitación en caso de que las compositoras gestionen recursos en nombre propio. El dinero recolectado de las entradas al concierto será destinado a Atemporánea como reconocimiento a su labor en el festival.

F M M N 2 0 1 9
CONVOCATORIA PARA COMPOSITORAS



Sobre Atemporánea

Fundado en el año 2003 por guitarristas de la ASAB, el cuarteto de guitarras Atemporánea tiene más de una década de trabajo dedicado a la difusión de la música para cuarteto de guitarras, con más de una docena de estrenos a nivel nacional e internacional.

Con una nómina completamente renovada y como director uno de sus miembros fundadores, el cuarteto tiene como premisa continuar con este trabajo consciente y comprometido que por todo este tiempo ha compartido con su público. Sus integrantes divergen individualmente en sus trayectorias como solistas, músicos de cámara y compositores, para converger en el cuarteto con su sonido característico, involucrando sonoridades tan diversas como el rock, jazz, músicas populares latinoamericanas, clásica, experimental y folclor colombiano.

Su trabajo se enfoca en interpretar obras del repertorio contemporáneo latinoamericano escritas originalmente para cuarteto de guitarras, e incentivar a compositores a que escriban para este formato. Es así como esta agrupación ha logrado hacer difusión de la música de compositores actuales, interpretando y estrenando obras que exploran las posibilidades tímbricas, sonoras y conceptuales que permite un cuarteto de guitarras, haciendo más de una docena de estrenos mundiales y nacionales.

Hacen parte de su repertorio obras de los compositores colombianos Rodolfo Acosta, Guillermo Rendón, Éblis Álvarez, Fabián Quiroga, Juan Diego Gómez, Damián Ponce de León, Luís Fernando Sánchez Gooding, Rubén Gómez, Juan Calderón, Álvaro Herrán; así como de los compositores latinoamericanos Flores Chaviano (Cuba-España), Orlando Jacinto García (Cuba-EEUU), Celso Garrido Lecca (Perú), Eduardo Fernández (Uruguay), Raúl Corral (México), Elvis Suárez (Venezuela), Emiliano Seminara (Argentina), entre otros.

Atemporánea participó en el festival de arte contemporáneo "Rarísimo" en Mar del Plata, Argentina, con tres recitales y una charla (2012), así como una conferencia y un recital en la Universidad nacional de La Plata, ubicada en esta misma ciudad argentina. Ha sido invitado al Cuarto festival internacional de música clásica contemporánea en Lima, Perú (2006). Asimismo, fue convocado a presentar las obras finalistas del Concurso internacional de composición 4x/guitarras para cuarteto de guitarras, organizado por la Fundación CEAMC (Centro de estudios avanzados de música contemporánea) en Buenos Aires, Argentina (2008) realizando paralelamente conciertos, programas de radio y clases magistrales en las ciudades de La Plata y Mar del Plata, así como en la misma Ciudad de Buenos Aires; en Mar del Plata abrió la temporada de conciertos 2008 en el Auditorium del Centro provincial de las artes.

Ha sido invitado como representación colombiana en el IX Encuentro internacional de guitarra Compensar 2014 dirigido por el guitarrista uruguayo Eduardo Fernández donde ofreció un recital completo, una conferencia sobre la composición para cuarteto de guitarras en Latino América y un recital de cierre compartiendo escenario con guitarristas de renombre como Joaquín Clerch, Eduardo Fernández, Jürgen Ruck y Yasuhi Ohagi, haciendo un programa de homenaje al compositor Leo Brouwer.

En 2013 Atemporánea fue la agrupación residente de las Jornadas de música contemporánea CCMC, estrenando 8 piezas originales para la guitarra en formatos solista, dueto, trío y cuarteto, realizando igualmente un recital y una conferencia. Fue invitado al "Primer encuentro de jóvenes compositores de América Latina y España", allí participó en el Concierto homenaje al compositor colombiano Guillermo Rendón, realizado en el Teatro de Cristóbal Colón de Bogotá (2005).

Ha sido ganador de convocatorias en Colombia. Se destacan la serie "Lunes de los Jóvenes intérpretes" (2004) de la Biblioteca Luís Ángel Arango, el primer "Ciclo de jóvenes talentos de la música" (2004) de la Alianza colombo francesa, ciclo de conciertos en las bibliotecas públicas de Bogotá Biblored (2007, 2012 y 2013); en la programación de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (2011,

2013) y en Cultura en común (2012) haciendo recitales didácticos en las localidades de Bogotá como también en la convocatoria "Música académica" IDARTES (2005 y 2007). En 2006 participó en la "Primera jornada colombiana de guitarra SUR" presentando un concierto y clases magistrales. Hizo parte del "Ciclo de eventos sonoros y visuales contemporáneos Colón electrónico", como grupo invitado entre los años 2004 a 2006.

Atemporánea lanza su primer disco compacto Atemporánea en el año 2008, con obras de repertorio latinoamericano, entre las que se incluyen obras escritas para el Cuarteto o estrenadas por el mismo. Igualmente ha participado en la grabación de cuatro compilados: Ciclo Colón Electrónico 5 años 2002 – 2006” producido en 2008, Primer Ciclo de Jóvenes, Talentos de la Música 2004 de la Alianza Colombo Francesa, Musicasab Vol. I de la Academia Superior de Artes de Bogotá (2004) y Artificios del compositor Rubén Darío Gómez. Actualmente se encuentra preparando su segunda producción discográfica.