



Cultura

# Festival Mujeres/+s en la Música Nueva 2023

26 DE AGOSTO AL  
22 DE SEPTIEMBRE

[festivalmnn.wordpress.com](http://festivalmnn.wordpress.com)



[@festivalmnn](https://www.instagram.com/festivalmnn)



FMMN  
Festival Mujeres en la Música Nueva

# ENSAMBLE CG

(COLOMBIA)

## Concierto ¡Suenan las compositoras!



@ensamblecg



El Ensamble CG fue fundado por Rodolfo Acosta R. en 1995 y desde entonces – aprovechando la naturaleza maleable de su concepción– ha presentado más de 250 obras vocales, instrumentales, electroacústicas y mixtas, de compositores de todas las latitudes, buena parte de ellas como estrenos absolutos o locales. Estas presentaciones se han dado en espacios tales como la Biblioteca Luis Ángel Arango (Colombia), la Sala Zitarrosa (Uruguay), el Teatro Auditorium (Argentina), el CASPM (Venezuela), la Sala Isidora Zegers (Chile) o el Erich Kästner Halle (Alemania), entre muchos otros, como parte de festivales y ciclos especializados tales como el Festival Internacional de Música Contemporánea de Bogotá, el Festival Latinoamericano de Música de Caracas, el Núcleo Música Nueva de Montevideo, los Donaueschinger Musiktage, etc. Entre apoyos recientes, las convocatorias de Ibermúsicas 2021 y 2022 brindaron recursos a la agrupación para estrenar obras premiadas en el concurso de composición de esta institución.

En 2005, el Ensamble CG presentó las obras finalistas de la “Segunda Convocatoria de Composición”, concurso de composición realizado a nivel latinoamericano por Matiz Rangel Editores. En 2010 fue ensamble en residencia del Taller de Composición del Concurso Nacional de Composición “Ciudad de Bogotá”, organizado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, así como también lo fue del Taller de Composición de las "Jornadas de Música Contemporánea CCMC" organizadas por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea en 2011 y 2017. En 2023 estuvo encargado del estreno de las obras del Taller de Jóvenes Compositores del Banco de la República de Colombia. Además de este trabajo con compositores, los miembros del ensamble han realizado numerosos talleres de interpretación dentro y fuera de Colombia, organizados por instituciones como la Universidad Distrital FJC (Bogotá), la UIS (Bucaramanga), el Festival Latinoamericano de Música de Caracas (Venezuela), el Festival Mujeres en la Música Nueva / Filarmónica Joven de Colombia, etc.

Grabaciones del Ensamble CG han sido incluidas en discos como “colón electrónico 5 años.” (editado por el Ministerio de Cultura de Colombia y la SCR), "REC" (editado por la Fundación Espacio Cero) y "como uno y nada" del compositor Jürgen Echeverri Stechauner. En 2012, la agrupación publicó el disco "música onijetiva", en el cual se cubre un amplio espectro de músicas contemporáneas latinoamericanas. En 2015 lanzó el disco doble en vivo "Compositores colombianos/Impro Rock", el primero dando una muestra de compositores colombianos nacidos en las décadas de 1970 y 1980, y el segundo documentando un proyecto paralelo de rock improvisado bajo el nombre de CG La Banda. Entre 2017 y 2018, el Banco de la República de Colombia publicó dos CDs en los cuales el Ensamble CG grabó música de Jesús Pinzón Urrea y Johann Hasler, mientras que, en la actualidad, la misma institución está preparando un CD monográfico de Guillermo Rendón a cargo del ensamble.

## Programa

*María Alejandra García Guzmán* (Colombia, 1998)

**El grito avisa** (2023)\*

Desensamble modular rotativo para seis individuos o grupos

*Hilary Tann* (Gales/E.U.A., 1947 – 2023)

**The Moor** (1997)

Soprano y Mezzo-Soprano, sin acompañamiento

*Valeria Valle* (Chile, 1979)

**El arrobo negro** (2016)\*\*

Clarinete bajo

*Diana Arismendi* (Venezuela, 1962)

**¿Y Caracas?** (2023)\*

Soprano

*Kaija Saariaho* (Finlandia/Francia, 1952 – 2023)

**Couleurs du vent** (1998)

Flauta contralto

*Claudia Sofía Álvarez Cuba* (Perú, 1991)

**Lamentos de lluvia II** (2021)\*

Soprano y clarinete bajo

*Melissa Vargas Franco* (Colombia, 1980)

**Invocando a Suasia** (2021)\*\*

Seis voces, cualquier número de intérpretes

## Ensamble CG:

*Beatriz Elena Martínez*  
soprano

*Laura Cubides*  
flauta y voz femenina

*Maria Fernanda Rodríguez*  
clarinete bajo y voz femenina

*Juana Monsalve*  
mezzosoprano

*Santiago Velásquez*  
voz masculina

*Rodolfo Acosta R.*  
voz masculina y dirección

**Domingo, 10 de septiembre**  
3:00 p.m

Auditorio Teresa Cuervo Borda  
Museo Nacional de Colombia  
Carrera 7 N. 28-66  
Bogotá, Colombia  
Entrada libre y gratuita

\* Estreno absoluto

\*\* Estreno en Colombia

# Festival Mujeres en la Música Nueva 2023

26 de agosto al 22 de septiembre



Ensamble CG

